

MAGYAR NYELV ÉS IRODALOM KÖZÉPSZINTŰ SZÓBELI ÉRETTSÉGI
TÉTELEK
SZEGEDI DEÁK FERENC GIMNÁZIUM, 2023.
12.D

MAGYAR IRODALOM SZÓBELI ÉRETTSÉGI TÉTELEK

1. tétel: Petőfi Sándor: A helység kalapácsa
2. tétel: Arany János balladái
3. tétel: Ady Endre szenvedélyei
4. tétel: A küldetéstudat és felelősségvállalás kérdése Babits költészetében – Jónás könyve
5. tétel: Kosztolányi Dezső prózája – Esti Kornél
6. tétel: József Attila alkalmi és rögtönzött versei
7. tétel: Kölcsey Ferenc és nemzeti Himnuszunk
8. tétel: Vörösmarty Mihály drámaíró művészete – Csongor és Tünde
9. tétel: Radnóti Miklós eclogái
10. Márai Sándor, a magyarságát őrző emigráns és polgárságát őrző ember
11. tétel: Karinthy Frigyes énjei
12. tétel: Illyés Gyula, a kultúraszervező
13. tétel: Örkény István novellái és egypercesei
14. tétel: A kortárs magyar irodalom - Grecsó Krisztián
15. tétel: A Biblia
16. tétel: Az ókori görög dráma – Szophoklész: Antigóné
17. tétel: Romantika? Magyar nemzeti eszme? – Katona Bánk bán
18. tétel: Realizmus? Egyetemes üzenet? – Madách: Az ember tragédiája
19. tétel: Szegedi séta
20. tétel: A kultúra határterületei: szórakoztató, tömeg, tudományos... vagy szép is az irodalom?

MAGYAR NYELVTAN SZÓBELI ÉRETTSÉGI TÉTELEK

1. tétel: Az emberi kommunikáció nem nyelvi formái. A vizuális és a nyelvi jel, kommunikáció
2. tétel: Kommunikációs zavar, elvárás, megfelelés
3. tétel: A magyar nyelv történetének fő korszakai
4. tétel: A nyelvtörténet forrásai: kéziratos és nyomtatott nyelvemlékek
5. tétel: Első írásos emlékeink
6. tétel: A nyelvújítás lényege és jelentősége példák alapján
7. tétel: A nyelv mint jelrendszer – speciális jelek: címer, zászló, korona
8. tétel: A főbb nyelvváltozatok: sztenderd, köznyelv, nyelvjárás, csoportnyelvek
9. tétel: Nyelvünk helyzete a határon túl
10. tétel: A magánhangzók és a mássalhangzók rendszere, a hangok találkozása
11. tétel: Az egyszerű mondat részei, felépítése
12. tétel: A mellérendelő összetett mondat
13. tétel: A téma értelmezése mindennapi, ismeretterjesztő és szépirodalmi szövegekben
14. tétel: A szövegfonetikai eszközök és az írásjelek értelmes, kifejező alkalmazása
15. tétel: A továbbtanulás, illetve a munka világában szükséges szövegtípusok
16. tétel: Az összefoglalás funkciója, típusai (vázlat, kivonat, tömörítés)
17. tétel: Hitelesség, hatás, meggyőzési szándék; a manipuláció jelenségének felismerése, értékelése
18. tétel: A képszerűség stíluseszközei – az egyszerűbb szóképek köznyelvi és szépirodalmi szövegekben: hasonlat, metafora, metonímia
19. tétel: A szövegrendezés stílushatása, az egyszerűbb alakzatok: felsorolás, ismétlés, ellentét, gondolatritmus
20. tétel: A publicisztikai stílus főbb jellemzői, tipikus szóhasználat, a megjelenés közlésértéke